



LA FUSION

LA FUSION est encore peu connue du grand public. Pendant longtemps, on a considéré les infusés comme des marginaux ou des malades. On sait aujourd'hui qu'ils sont doués de talents particuliers.

QU'EST CE QUE LA FUSION ?

Il est difficile de définir exactement ce qu'est la fusion, même pour les *infusés* (Secret magicien (mage)). Les premiers travaux sur le sujet remontent pourtant au XVI^e éon. Chagrin l'Accordeur est le premier à postuler l'existence d'autres formes de magie que la nôtre. Il les appelle *magies non-ancrées* pour les distinguer de la nôtre qu'il appelle *magie ancrée*. Le propre d'une magie non-ancrée est de ne pas interagir avec la magie ancrée.

Cette théorie, popularisée sous le nom de théorie chagrine, est resté en l'état jusqu'à ce qu'on découvre très récemment la fusion. Les premiers cas observés étaient une énigme : certaines personnes utilisaient une magie en tout point semblable à la nôtre, mais impossible à contrer.

FUSION & INSTABILITÉ

Les premières observations ont permis de faire rapidement le lien entre la fusion et le phénomène d'*instabilité* qui touche parfois les personnes marginales ou malades. Leur vie, incroyablement courte, s'achève par une soudaine disparition. Leur corps se défait en un instant. À en croire les hurlements qu'ils poussent, cela leur cause d'atroces souffrances. L'instant d'après, ils ont définitivement disparu. C'est comme s'ils se dissolvaient dans l'air. Comme il ne reste rien d'eux, il est impossible de les rappeler à la vie.

La magicienne Braise l'Enflammée a montré que l'instabilité touche particulièrement les infusés. On pense aujourd'hui qu'ils ne disparaissent pas vraiment, mais qu'ils se dissolvent dans une sorte de flux intervallaire. Ce flux circulerait dans l'intervalle comme la magie, mais seuls quelques infusés pourraient la voir.

Les magiciens qui l'étudient parviennent néanmoins à la mesurer. Si l'on se base sur nos observations, elle existerait en quantité négligeable.

Les infusés ne disparaissent pas vraiment. Pourtant, s'ils se fondent dans le flux, on ne sait pas exactement ce qu'ils deviennent. À ce jour, aucun disparu n'a réapparu et on ne connaît aucun moyen pour communiquer avec eux.

PREMIÈRES RÉPONSES

Comment agissent les infusés et peut-on empêcher leur disparition ? Les magiciens sont actuellement en mesure de répondre à ces deux questions.

Les infusés sont des personnes comme les autres à la différence près qu'ils ont un aspect ou un talent infusé.

On ne se rend pas toujours compte qu'une personne a un aspect infusé. Il faut se placer dans des circonstances particulières. Une personne dont l'Importance est infusée subit des dommages et se fait soigner comme tout le monde. Pourtant, essayez de réduire sa taille et vous verrez que c'est impossible. Vos talents, parce qu'ils sont ancrés, ne peuvent agir sur son aspect infusé.

De la même façon, il est impossible de rendre immatérielle une personne dont la Solidité est infusée, de rendre invisible une personne dont l'Allure est infusée ou de rappeler à la vie une personne dont la Vie est infusée. Pour le faire, il faudrait se servir d'un talent infusé.

Les choses se compliquent quand on aborde le cas des talents infusés. On sait qu'un talent ne peut être contré que par le même talent : la Force s'oppose à la Force, l'Artifice à l'Artifice et l'Alchimie à l'Alchimie. Il faudrait préciser qu'un talent ancré ne peut être contré que par le même talent ancré et qu'un talent infusé ne peut être contré que par le même talent infusé.

Un mage doué d'Artifice infusé peut lancer une boule de feu qu'un autre mage, doué d'Artifice ancré, ne peut arrêter. Le phénomène est réciproque. Le mage doué d'Artifice ancré peut lancer une boule de feu que le mage doué d'Artifice infusé ne peut arrêter.





INFUSION PARTIELLE

Les différentes observations conduites jusqu'à présent ont montré que la plupart des infusés ne le sont que partiellement. Un *fait* doué de Solidité infusée peut avoir 2 gemmes infusées et 1 gemme ancrée. Si l'on utilise la Mesure pour estimer sa Solidité, on obtient une Solidité de 3. Pour savoir s'il est infusé, il faut faire une estimation spécifique.

De même, un mage infusé peut n'avoir que quelques gemmes d'Artifice infusées. Il peut se servir de ses gemmes infusées pour lancer une boule de feu infusée ou de ses gemmes ancrées pour lancer une boule de feu ancrée.

Pour distinguer les deux, on note les gemmes infusées entre parenthèses. Ainsi une Solidité de 3(2) correspond à une Solidité de 3 avec 2 gemmes infusées.

DISPARITION

On a aujourd'hui la certitude que la disparition d'un infusé est due à un usage inconsidéré de ses gemmes infusées. En effet, l'usage de gemmes infusées risque de contaminer les gemmes ancrées qui s'infusent alors. Cela ne se produit pas avec les gemmes d'aspect qui restent inactives, mais avec les gemmes de talent qui s'activent à l'instant où l'on joue un tour.

En termes de jeu, on se sert de 2D pour rendre compte de ce risque. Un double 6 indique une contamination.

Prenons l'exemple d'un mage infusé dont l'Artifice est de 12(5). Il se sert de ses gemmes infusées pour lancer une boule de feu. Le joueur lance 2D et obtient un double 6. Aussitôt ces gemmes en contaminent une autre et l'Artifice du mage passe à 12(6). S'il se sert à nouveau de ses gemmes infusées, ce sont les talents puis les aspects voisins qui risquent d'être touchés.

Une fois que toutes les gemmes d'une personne sont infusées la personne disparaît dans d'atroces souffrances. À l'heure actuelle, il n'existe aucun traitement et l'on ne sait pas exactement ce que deviennent ces personnes.

PRÉVENTION

Il est possible de retarder la contamination et même de la prévenir à l'aide d'instruments admirables. Le principe consiste à faire passer le sortilège dans l'instrument avant de le libérer. Le processus lui-même ne demande qu'un instant. Une mage infusé peut lancer sa boule de feu par l'intermédiaire de son bâton à mèche. Il stocke ses gemmes infusées dans son bâton puis les libère l'instant suivant sans rien changer à son initiative.

Un instrument admirable ne peut toutefois stocker plus de gemmes qu'il a en Allure. Au-delà les gemmes sont renvoyées à l'expéditeur avec le risque de contamination. De plus, il faut laisser l'instrument se vider entre deux sortilèges, faute d'être contaminé par la surcharge.